



Von der Dystopie zur Utopie - Wie kann ICH die Zukunft POSITIV beeinflussen?

Nr	Projekt	Zielgruppe	Projektbetreuer
1	Planetary Health (Diet) - Essen zum Wohle des Planeten	9 - 12	Kleres
2	Ausbildung zum DFB Junior Coach	9 - 12	Krämer
3	Upcycling	5 - 12	Brittinger
4	Das Glücksprojekt	5 - 12	Iskandar, Werner
5	„E-Mission“ – ein Brettspiel als Wegweiser aus der Klimakrise? (https://www.daybreakgame.org/de)	7 - 12	Meyberg
6	Fast Fashion vs Nachhaltig - Kleidung der Zukunft	5 - 12	Mäckler Carlos Ramos
7	Gemeinsam mit anderen Musik machen	5 - 12	Jakob, Liebhäuser
8	Für alle! Demokratie neu gestalten (Ausstellung in der Bundeskunsthalle)	11 - 12	Kämmerling, Hinz
9	Der Traum von einer besseren Welt – Utopien in Märchen und anderen liter. Texten (kennenlernen und eigene schreiben oder malen)	5 - 12	Holtz
10	Unser Alltag mit Menschen mit Beeinträchtigung (z.B. Besuch in der Landesschule für Blinde und Sehbeeinträchtigte in Neuwied)	9 - 12	Leonie Gruber- Urmersbach, Yara Kanaan
11	35 Jahre ostdeutsche Diktatur und 35 Jahre gesamtdeutsche Demokratie	5 - 12	Hartung- Hemming
12	Spielend durch das Leben: wir entwickeln Spiele, Rätsel, Escaperooms...	5 - 12	Berg, Herles
13	Calliope 4 future (anwendungsorientierte Programmierung mit Microcomputern)	9 - 12	Blum, Busmann
14	Lebensfreude pur - choreographisches Arbeiten mit Oberkörper und Händen - Annäherung an den Olympiachoreographen Sadeck	5 - 12	Lefebvre, Jorde
15	Die Nacht leuchtet wie der Tag! Basteln mit Nachtleuchtfarben	5 - 12	Weber
16	Mobilität für die Zukunft? Wir basteln futuristische Fahrzeuge	8 - 12	Lück, Dally
17	Dystopische Filme, warum uns Dystopien faszinieren.	9 - 12	Schulte-Melchior
18	Dystopische und utopische Lyrik gestalten	8 - 12	Schumacher

Nr	Projekt	Ziel- gruppe	Projektbetreuer
19	Nachhaltige Ernährung, Regional, saisonal, CO2-arm. In Theorie und Praxis.	7 - 12	Hüpper-Nikodemus Dengel
20	Technik – Licht- und Tonanlagen	5 – 12	Brixius
21	Nachhaltigkeit in Koblenz (er)leben	5 - 9	Bühler, Holl, Klassen, Marx
22	Verkehr und Mobilität in der Zukunft aus Kindersicht	5 - 7	Ide
23	Museumslandschaften als Bühne für Utopie und Dystopie	9 - 12	Müller, M.R.
24	Bewusst Lebensmittel verarbeiten	5 -12	Knebel, Agyin
25	Wir rappen uns die Welt, wie sie uns gefällt! Gemeinsam Texte zu Zukunftsvisionen verfassen und performen	5-7	E. Müller, Niemeier, Stück
26	Man muss das Leben tanzen	5 - 12	Klein, Kopp
27	Künstliche Intelligenz: Chancen und Risiken für die Zukunft	5 - 12	Bildhauer, Krings
28	Imagine – über uns nur der Himmel (John Lennon)	5 - 12	Baur-Fleischer, Höhler
29	Der Klimawandel - ein Schreckensszenario? Erforschung von Ursachen, Folgen und Lösungsansätzen	7 - 12	Kroppach, Schein
30	Expedition in die Zukunft mit Fahrrad und Bleistift in Koblenz und Umgebung	9 - 12	Eiffler
31	Skifahren und Nachhaltigkeit – Die Zukunft des Wintersports	10 - 12	Pott
32	Antisemitismus entgegnetreten	9 - 12	Görlitz
33	Ums Eck gedacht	5 - 12	Lescher, Venzke
34	Gemeinsam Musik machen gegen Ängste	5 - 12	Fischer, Balitout
35	Frei in der Dystopie - unfrei in der Utopie? Zukunftsvisionen zeichnerisch umsetzen	8 - 12	Wissing, Tiedemann
36	Aufbruch der Menschheit ins Universum – Utopie oder Dystopie?	5 - 12	Schenk
37	Sport der Zukunft? - Trendsportarten am Beispiel von Roundnet	8 - 12	Kaiser
38	Schwimmkurs für (Neu-) und Nichtschwimmer	5 - 6	Kronacher, Senk
39	Von der Plastikflut zur plastikfreien Welt?	9 - 12	Kienel
40	Abitur und dann? Nehmt eure Zukunft in die Hand! Studieren an der Uni Trier	11 - 12	Klappach
41	Fabeln	11 - 12	Dumontel